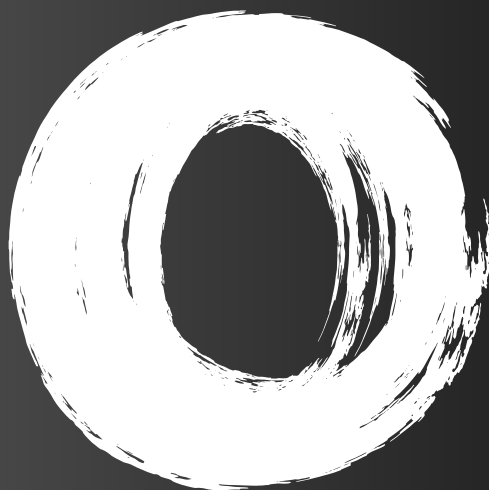




RIVESTIMENTI:
DA BICO
A GRES

SUPERFAST

OPERA

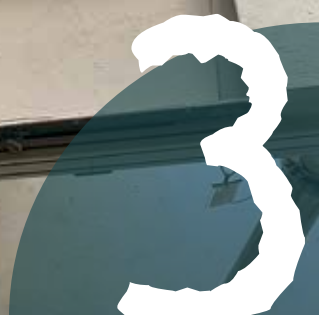
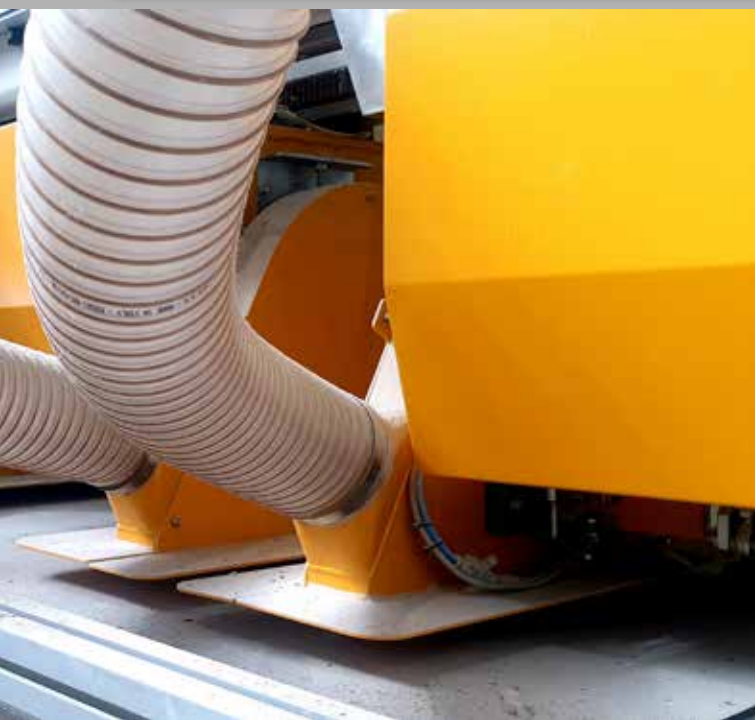
"...DA BICO A GRES..."

Opera Group introdurrà numerose novità nel 2022 nel segmento dei rivestimenti.

Con l'avvio della nuova tecnologia produttiva Super Fast ci sarà un'importante evoluzione che svilupperà tutti i nostri rivestimenti dalla Bicottura al Gres porcellanato.

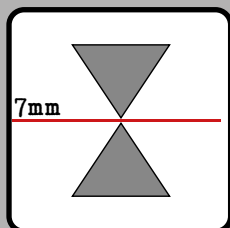
La trasformazione tecnico produttiva consentirà l'introduzione di nuovi processi di decorazione e permetterà di realizzare formati di maggiori dimensioni con un design a 10 barre.





I VANTAGGI DEL RIVESTIMENTO GRES PORCELLANATO 7mm

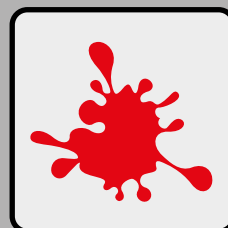
Lo spessore di tutti i nuovi rivestimenti sarà di 7mm, garantirà resistenza meccanica, minor peso del prodotto finito, resistenza agli agenti atmosferici, resistenza agli agenti chimici, all'abrasione, l'ingelività di pari valore al tradizionale Gres porcellanato.



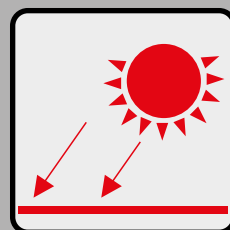
Leggero -
spessore 7mm



Smaltato



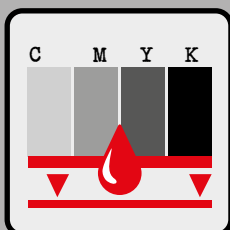
Resistente
alle macchie



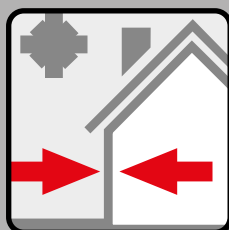
Resistente
alla luce



Resistente al
gelo



Grafica
digitale



Per interno
ed esterno



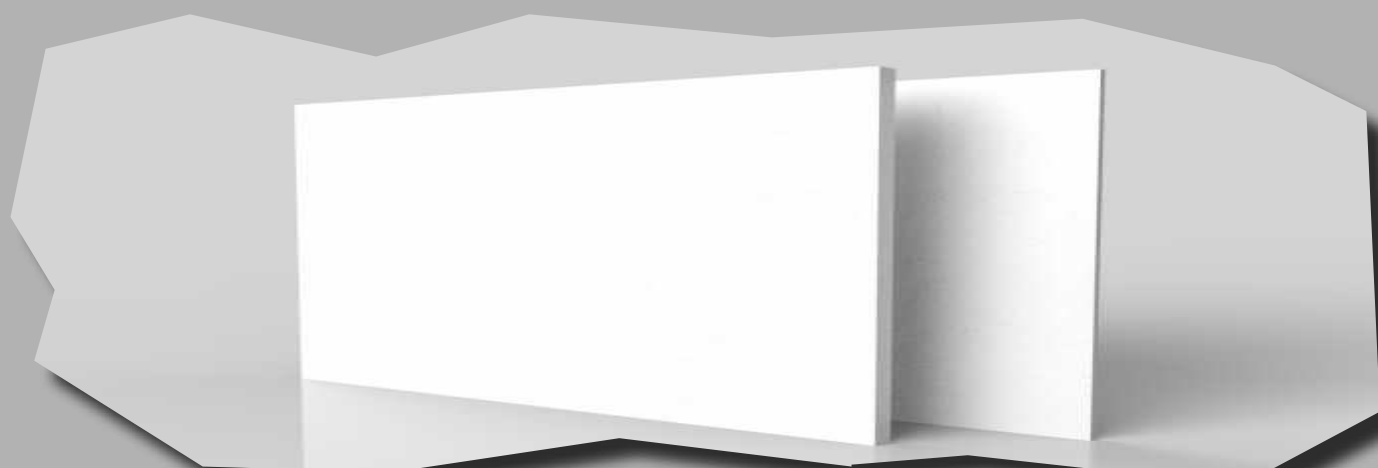
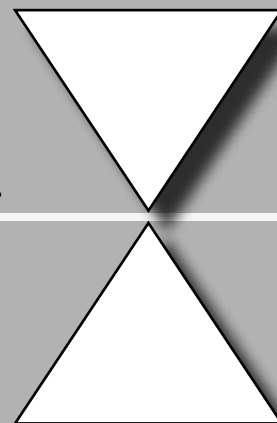
Sostenibile
e Ecologico

I FORMATI CHE VERRANNO PROPOSTI SARANNO:

25x75cm

30x90cm

7mm



da 10mm a 7mm





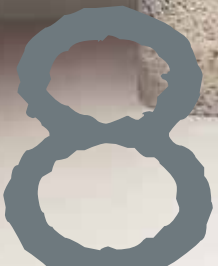
OPERA

6

Collezioni

SERIE/SERIES	FORMATI/SIZE	PAG./PAGE
INSPIRATION	30x90 25x75	8
EXTREME	30x90	16
SAND STONE	30x90	18
TREAD STONE	30x90	20
TRAVER STONE	30x90	22
TREND	30x90	24
MOON	25x75	28
MERCHANDISING		30
INFO TECNICHE		32

Inspiration.





25x75 - 10"x30"

Gres Porcellanato Digitale Rettificato - Grès Cérame Digital Rect.- Digital Porcelain Rect. - Digital Glasiertes Feinsteinzeug Rekt.

ONICE BIANCO



ONICE BIANCO DECORO RIGHE



Inspiration.



10



25x75 - 10"x30"

Gres Porcellanato Digitale Rettificato - Grès Cérame Digital Rect.- Digital Porcelain Rect. - Digital Glasiertes Feinsteinzeug Rekt.

ONICE BEIGE



ONICE BEIGE DECORO RIGHE



Inspiration.



12



30X90 - 12"x35"

Gres Porcellanato Digitale Rettificato - Grès Cérame Digital Rect.- Digital Porcelain Rect. - Digital Glasiertes Feinsteinzeug Rekt.

LASA



LASA DECORO RIGHE



Inspiration.

14





30X90 - 12"x35"

Gres Porcellanato Digitale Rettificato - Grès Cérame Digital Rect.- Digital Porcelain Rect. - Digital Glasiertes Feinsteinzeug Rekt.

STATUARIO



STATUARIO DECORO RIGHE



Extreme.

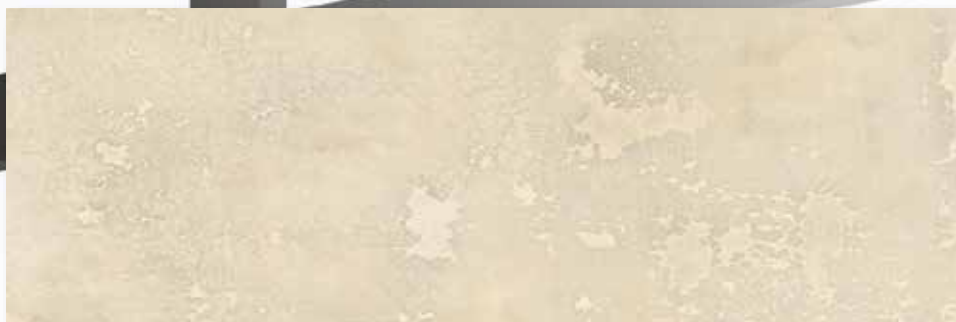




30X90 - 12"x35"

Gres Porcellanato Digitale Rettificato - Grès Cérame Digital Rect.- Digital Porcelain Rect. - Digital Glasiertes Feinsteinzeug Rekt.

BEIGE



CEMENTO



TAUPE



NERO



Sand Stone.





30X90 - 12"x35"

Gres Porcellanato Digitale Rettificato - Grès Cérame Digital Rect.- Digital Glasiertes Feinsteinzeug Rekt.

EURODECO
DECORO LEAF X

DECORO LEAF

GREY

SAND

Tread Stone.





30X90 - 12"x35"

Gres Porcellanato Digitale Rettificato - Grès Cérame Digital Rect. - Digital Porcelain Rect. - Digital Glasiertes Feinsteinzeug Rekt.

DECORO GEOMETRICO



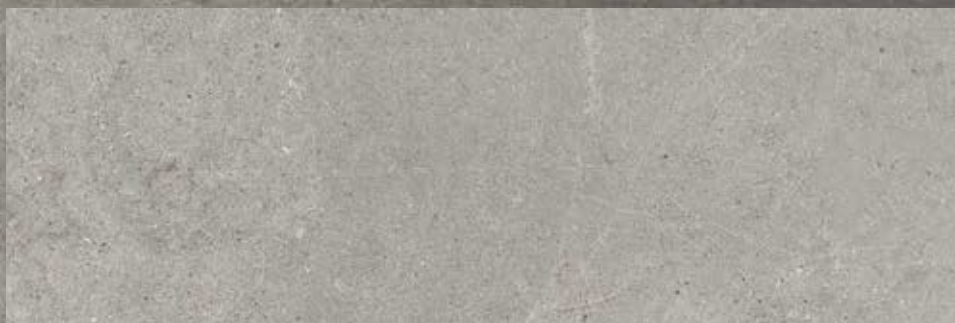
DECORO GEOMETRICO



BEIGE



GRIGIO



Traver Stone.





30x90 - 12'x35"

Gres Porcellanato Digitale Rettificato - Gres Cérame Digital Rect.- Digital Porcelain Rect. - Digital Glasierres rectifié 2aug Rect.

DECORO TEXTURE



DECORO TEXTURE



GREY



IVORY



Trend.





30X90 - 12"x35"

Gres Porcellanato Digitale Rettificato - Grès Cérame Digital Rect.- Digital Porcelain Rect. - Digital Glasiertes Feinsteinzeug Rekt.

DECORO PAINTED FLOWERS



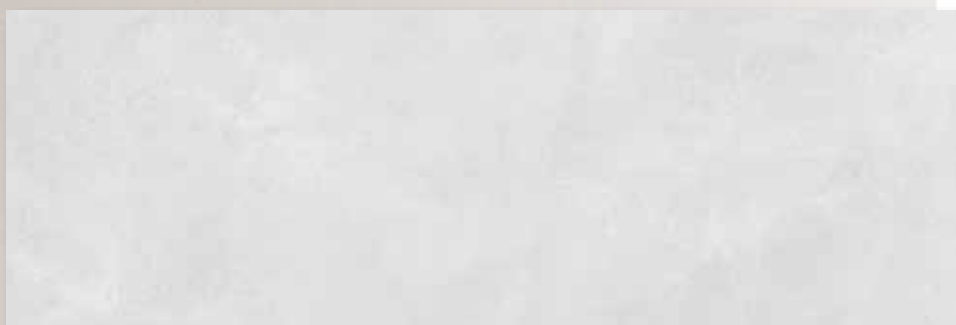
LIGHT PINK



DECORO HOT FANTASY SQUARED



WHITE FOG



Trend.





30X90 - 12"x35"

Gres Porcellanato Digitale Rettificato - Grès Cérame Digital Rect.- Digital Porcelain Rect. - Digital Glasiertes Feinsteinzeug Rekt.

WHITE FOG



SPICE YELLOW



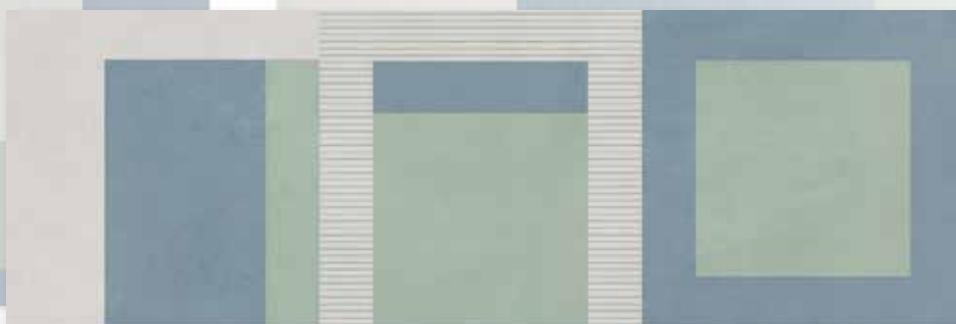
OLD GREEN



BLUE SKY WINTER



DECORO COLD FANTASY SQUARED



Moon.

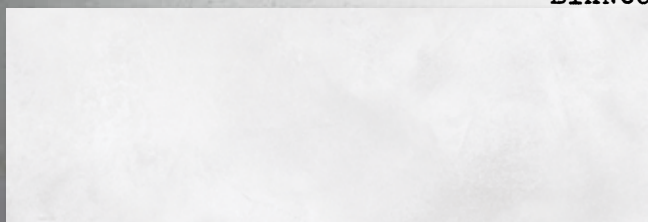




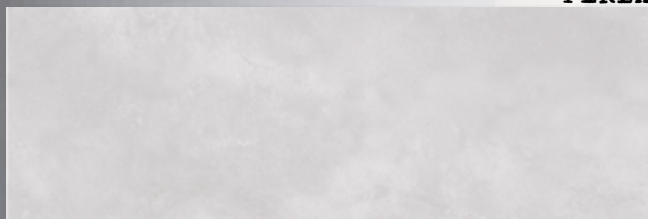
25x75 - 10"x30"

Gres Porcellanato Digitale Rettificato - Grès Cérame Digital Rect.- Digital Porcelain Rect. - Digital Glasiertes Feinsteinzeug Rekt.

BIANCO



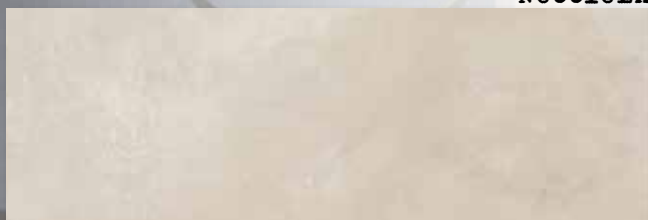
PERLA



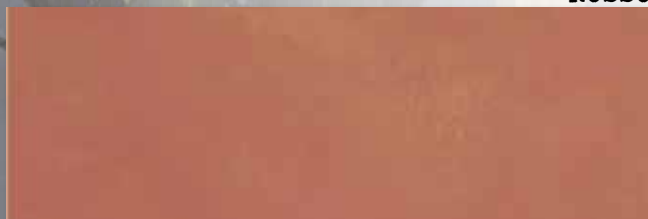
AZZURRO



NOCCIOLA



ROSSO



DECORO FREDDO



DECORO CALDO



Merchandising.

Folder



Vista Folder Chiuso



Vista Folder Aperto

Culle



Esempio di culla completa per 25x75



Esempio di culla completa per 30x90

Sinottico 100x200 cm



TECNOLOGIA

IT - Gres porcellanato fine digitale

Il gres porcellanato smaltato migliorato nella definizione dei dettagli grafici grazie alla tecnologia digitale HD

EN - Fine digital porcelain stoneware

The glazed porcelain stoneware improved in the definition of graphic details thanks to HD digital technology

FR - Grès cérame numérique fin

Le grès cérame émaillé amélioré dans la définition des détails graphiques grâce à la technologie numérique HD

DE - Feines digitales Porzellansteinzeug

Das glasierte Porzellansteinzeug verbesserte dank der digitalen HD-Technologie die Definition grafischer Details

Gres porcellanato colorato in massa

Il gres porcellanato smaltato a massa colorata è un prodotto colorato negli impasti del corpo della piastrella ulteriormente arricchito da applicazioni di smaltatura sulla superficie

Full-body colored porcelain stoneware

Colored body glazed porcelain stoneware is a colored product in the body of the tile, further enriched by glazing applications on the surface.

Grès cérame coloré pleine masse

Le grès cérame émaillé dans la masse est un produit coloré dans la masse du carreau, enrichi par des applications de vitrage sur la surface.

Ganzkörperfarbendes Porzellansteinzeug

Farbiges Körperglasur-Steinzeug ist ein farbiges Produkt im Fliesenkörper, das durch Glasuranwendungen auf der Oberfläche weiter angereichert wird.

GRES PORCELLANATO

Il processo produttivo del gres porcellanato inizia con la macinazione di un mix di materie prime pregiate (argille, sabbie, feldspati, caolini) che porta alla realizzazione di un composto liquido comunemente definito "barbotina". Tale composto viene finemente atomizzato fino a raggiungere una polvere a granulometria fine ed omogenea, solitamente chiamata "impasto", adatta alla pressatura. Dopo la formazione della piastrella per pressatura dell'impasto, la successiva cottura a temperature superiori a 1.250 °C consente il raggiungimento della greificazione, necessaria a conferire al gres porcellanato quelle caratteristiche di eccezionale durezza, resistenza, compattezza, inassorbibilità e quindi anche di ingelività che lo contraddistinguono.

Ceramica Opera Group srl produce prodotti in gres fine porcellanato appartenenti al raggruppamento Bla, definito dalle norme UNI EN ISO come quello con le migliori caratteristiche tecniche (assorbimento > 0,1 %, carico di rottura > 1.300 Newton, massima regolarità e costanza dimensionale ecc.).

Gres Porcellanato - UNI EN 14411 (ISO 13006) - Bla (appendice G)

PORCELAIN TILE

The production process of porcelain starts with mixing fine raw materials (clays, sands, feldspars, kaolins) to go to the creation of a liquid compound commonly named as "slip". This compound is finely atomized until it reaches a fine and homogeneous particle size powder, usually called "mixture", suitable for pressing. After the formation of the tile, by pressing the mixture, the subsequent firing at temperatures above 1,250 °C allows the result, "tile", to get characteristics of exceptional hardness, strength, compactness, non-absorbency and therefore also of frost resistance which in fact distinguish the tile.

Ceramica Opera Group srl produces fine porcelain tile products belonging to the Bla grouping, defined by UNI EN ISO standards as the one with the best technical characteristics (absorption > 0.1%, breaking strength > 1,300 Newton, maximum regularity and dimensional constancy etc.).

Fine Porcelain Stoneware - UNI EN 14411 (ISO 13006) - Bla (appendix G)

GRES CÉRAME

Le processus de fabrication du grès cérame commence par le broyage de différentes matières de haute qualité (argiles, sables, feldspath, kaolin) jusqu'à l'obtention d'une matière liquide couramment dénommée "barbotine". Ce liquide, par la fine atomisation, est transformé en poudre de granulométrie fine et homogène, habituellement dénommée "impasto (mélange)", prête pour le pressage. Le carreau obtenu par le pressage du mélange, passe à la cuisson à une température supérieure à 1250 °C qui le rendra vitrifié - c-à-d lui attribuera les caractéristiques typiques du grès cérame d'exceptionnelle dureté, de résistance, de fermeté, de non-absorption et donc d'ingelivité.

Ceramica Opera srl est fabricant de produits en grès cérame émaillé appartenant au groupe Bla, selon les normes UNI EN ISO, le groupe de produits détenant les meilleures caractéristiques techniques (absorption > 0,1%, charge de rupture > 1300 N, hautes régularité et stabilité dimensionnelles etc....)

Grès cérame - UNI EN 14411 (ISO 13006) - Bla (annexe G)

FEINSTEINZEUG

Der Herstellungsprozess von Feinsteinzeug beginnt mit dem Mahlen einer Mischung aus wertvollen Rohstoffen (Ton, Sand, Feldspat, Kaolin), wodurch eine flüssige Verbindung entsteht, die speziell als "Schlicker" bezeichnet wird. Diese Verbindung wird fein zerstäubt, bis sie ein Pulver mit einer feinen und homogenen Teilchengröße erreicht, definiert als "Mischung", die für die Pressung geeignet ist. Nach der Bildung des Fliesenrohlings liefert das anschließende Brennen bei einer Temperatur von über 1.250 °C den Prozess der Sinterung, bei dem das Feinsteinzeug in einen flüssigen, glasähnlichen Zustand versetzt wird. Dies ist die Voraussetzung zur Erreichung der Eigenschaften wie die außergewöhnliche Härte, Beständigkeit, Kompaktheit, Individualität, minimale Wasseraufnahme und somit Frostbeständigkeit die das Feinsteinzeug auszeichnen.

Die Ceramica Opera Group srl stellt Feinsteinzeugprodukte der Bla-Gruppe her, die nach den UNI EN ISO-Normen die besten technischen Eigenschaften aufweisen (Absorption > 0,1%, Bruchlast > 1.300 Newton, maximale Gleichmäßigkeit und Maßbeständigkeit usw....).

Feinsteinzeug - UNI EN 14411 (ISO 13006) - Bla (Anhang G)



CARATTERISTICHE DELLA CERAMICA

CHARACTERISTICS OF CERAMICS

CARACTÉRISTIQUES DE LA CÉRMIQUE

MERKMALE DER KERAMIK

IT - è un materiale naturale, sicuro e adatto per ogni ambiente, non rilascia sostanze nocive, è sostenibile, non brucia, è riciclabile e resistente, si posa facilmente e dura a lungo.

EN - it is a natural material, safe and suitable for any environment, it does not release harmful substances, it is sustainable, it does not burn, it is recyclable and resistant, it is easy to install and lasts a long time.

FR - c'est un matériau naturel, sûr et adapté à tout environnement, il ne dégage pas de substances nocives, il est durable, ne brûle pas, est recyclable et résistant, facile à poser et dure longtemps.

DE - Es ist ein natürliches Material, sicher und für jede Umgebung geeignet. Es setzt keine schädlichen Substanzen frei. Es ist nachhaltig, brennt nicht, ist recycelbar und widerstandsfähig, leicht zu verlegen und hält lange.



SICURA
La ceramica è un materiale sicuro, che viene dalla terra, quindi naturale, non contiene plastica ed è completamente riciclabile.

SAFETY
Ceramic is a safe material, which comes from the earth, therefore natural, does not contain plastic and is completely recyclable.

SÉCURITÉ
La céramique est un matériau sûr, qui vient de la terre, donc naturel, ne contient pas de plastique et est entièrement recyclable.

SICHERHEIT
Keramik ist ein sicheres Material, das aus der Erde stammt, daher natürlich ist, keinen Kunststoff enthält und vollständig recycelbar ist.



IGIENICA
La ceramica è uno dei materiali più igienici, non fa odore, si pulisce facilmente con tutti i prodotti per la pulizia della casa.

HYGIENIC
Ceramic is one of the most hygienic materials, it does not smell, it is easily cleaned with all

HYGIÉNIQUE
La céramique est l'un des matériaux les plus hygiéniques, elle n'a pas d'odeur, elle se nettoie facilement avec tous les produits de nettoyage ménagers.

HYGIENISCH
Keramik ist eines der hygienischsten Materialien, es riecht nicht, es ist leicht mit allen Haushaltsreinigungsmitteln zu reinigen.



NON BRUCIA
In caso di incendio, la ceramica non rilascia sostanze nocive, né per l'uomo né per l'ambiente, perché non brucia.

IT DOES NOT BURN
In the event of a fire, ceramic does not release harmful substances, neither for humans nor for the environment, because it does not burn.

IL NE BRÛLE PAS
En cas d'incendie, la céramique ne dégage pas de substances nocives, ni pour l'homme ni pour l'environnement, car elle ne brûle pas.

ES BRENNT NICHT
Keramik setzt im Brandfall weder für den Menschen noch für die Umwelt schädliche Substanzen frei, da sie nicht verbrennt.



RESISTENTE
La ceramica è un materiale forte perché non si deforma, non gela e resiste ai detergenti chimici più aggressivi.

RESISTANT
Ceramic is a strong material because it does not deform, does not freeze and resists the most aggressive chemical detergents.

RÉSISTANT
La céramique est un matériau solide car elle ne se déforme pas, ne gèle pas et résiste aux détergents chimiques les plus agressifs.

BESTÄNDIG
Keramik ist ein starkes Material, da sie sich nicht verformt, nicht gefriert und den aggressivsten chemischen Reinigungsmitteln widersteht.



VERSATILE
La ceramica - con la sua infinita varietà di formati e superfici - è adatta per ogni ambiente, ideale per pavimenti e pareti, per piani di lavoro e tavoli.

VERSATILE
Ceramic - with its infinite variety of formats and surfaces - is suitable for any environment, ideal for floors and walls, for worktops and tables.

POLYVALENT
La céramique - avec sa variété infinie de formats et de surfaces - convient à tous les environnements, idéale pour les sols et les murs, pour les plans de travail et les tables.

VIELSEITIG
Keramik - mit ihrer unendlichen Vielfalt an Formaten und Oberflächen - eignet sich für jede Umgebung, ideal für Böden und Wände, für Arbeitsplatten und Tische.



STABILE
Un pavimento in ceramica è pratico e stabile e si posa facilmente nei negozi, nei ristoranti, negli uffici e in ogni tipo di locale.

STABLE
A ceramic floor is practical and stable and can be easily installed in shops, restaurants, offices and any type of premises.

STABLE
Un sol en céramique est pratique et stable et peut être facilement installé dans les magasins, restaurants, bureaux et dans tout type de locaux.

STABIL
Ein Keramikboden ist praktisch und stabil und kann problemlos in Geschäften, Restaurants, Büros und in jeder Art von Räumlichkeiten installiert werden.



DURA A LUNGO
La ceramica è un materiale duraturo, inalterabile, si pulisce facilmente ed è sempre come nuovo anche col passare del tempo.

LONG LAST
Ceramic is a durable, unalterable material, it is easy to clean and is always as good as new even with the passage of time.

PENDANT LONGTEMPS
La céramique est un matériau durable et inaltérable, elle est facile à nettoyer et est toujours comme neuve même avec le temps.

ENDLICH
Keramik ist ein haltbares, unveränderliches Material, es ist leicht zu reinigen und auch im Laufe der Zeit immer so gut wie neu.



CONDUCIBILITÀ AL CALORE
Grazie alla sua buona conducibilità del calore, la ceramica è ideale per il riscaldamento a pavimento di ogni tipo di ambiente.

CONDUCTIVITY TO HEAT
Thanks to its good heat conductivity, ceramic is ideal for under-floor heating of any type of environment.

CONDUCTIVITÉ À CHAUFFER
Grâce à sa bonne conductivité thermique, la céramique est idéale pour le chauffage par le sol de tout type d'environnement.

LEITFÄHIGKEIT ZU HEIZEN
Keramik eignet sich aufgrund ihrer guten Wärmeleitfähigkeit ideal für die Fußbodenheizung in jeder Umgebung.



ISOLAMENTO TERMICO
la ceramica ne migliora l'aspetto estetico e garantisce anche l'isolamento termico: ciò significa migliori prestazioni e minori costi di manutenzione.

THERMAL INSULATION
Ceramic improves its aesthetic appearance and also guarantees thermal insulation: this means better performance and lower maintenance costs.

ISOLATION THERMIQUE
la céramique améliore son aspect esthétique et garantit également l'isolation thermique: cela signifie de meilleures performances et des coûts de maintenance réduits.

WÄRMEISOLIERUNG
Keramik verbessert ihr ästhetisches Erscheinungsbild und garantiert auch eine Wärmedämmung: Dies bedeutet eine bessere Leistung und niedrigere Wartungskosten.



AMA L'AMBIENTE
La ceramica è un materiale sostenibile che rispetta l'ambiente e la salute perché è prodotta in conformità con tutte le normative europee.

LOVES THE ENVIRONMENT
Ceramic is a sustainable material that respects the environment and health because it is produced in compliance with all European regulations.

AIME L'ENVIRONNEMENT
La céramique est un matériau durable qui respecte l'environnement et la santé car il est produit dans le respect de toutes les réglementations européennes.

LIEBT DIE UMWELT
Keramik ist ein nachhaltiges Material, das Umwelt und Gesundheit schützt, da es in Übereinstimmung mit allen europäischen Vorschriften hergestellt wird.



Uffici e Sala Mostra:
41053 Maranello - loc. Bell'Italia (MO) - Via Martinella, 74 - ITALY
Tel centralino +39.0536.934811 - Fax +39.0536.934819
info@ceramicaopera.it - www.ceramicaopera.it

Stabilimento:
41100 Camposanto (MO) - Polo Industriale S.Felice s/Panaro - Via
Ponte Bianco, 22